

Aaron Copland School of Music at Queens College (CUNY)  
M. A. Program

LIST OF MUSICAL TERMS

The Musical Terms Exam will be drawn from this list. Definitions will be found in the standard dictionaries, e.g., The New Harvard Dictionary of Music.

PART I: TERMS INDICATING CHARACTER, TEMPO, AND DYNAMICS

French

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| à peine entendu     | pressez      |
| affectueux          | ralentir     |
| allant              | ralentissant |
| alto                | retenu       |
| animé               | rêveusement  |
| assez vite          | sans traîner |
| au mouvement        | serrez       |
| encore plus lent    | temps        |
| le double plus lent | très retenu  |
| léger               | triste       |
| lent                | un peu lent  |
| marqué              | vif          |
| modérément animé    | vite         |
| pas trop lent       |              |

German

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| anmutig            | leidenschaftlich       |
| allmählich         | mässig                 |
| belebt             | munter                 |
| beruhigend         | nicht eilen            |
| beschleunigend     | nicht schleppend       |
| bewegt, bewegter   | nicht zu schnell       |
| drängend           | plötzlich              |
| eilend             | rasch                  |
| einfach            | ruhig                  |
| ermattend          | sanft                  |
| feierlich          | schnell                |
| fliessend          | schwach                |
| gemächlich         | schwungvoll            |
| gesangvoll         | so schnell wie möglich |
| heftig             | steigern               |
| im ersten Zeitmass | sterbend               |
| im Takt            | verlöschend            |
| innig              | wie aus der Ferne      |
| klagend            | zart, zärtlich         |
| kräftig            | Zeitmass               |
| langsam            | zögernd                |
| laut               | zu (adverb)            |
| lebhaft            | zurückhalten           |
| leicht             |                        |

Italian

|                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| a piacere         | l'istesso tempo     |
| affettuoso        | larghetto           |
| affrettando       | leggiero            |
| all'ongarese      | liberamente         |
| alla turca        | lontano             |
| alla zingarese    | lusingando          |
| allargando        | mesto               |
| allegretto        | morendo             |
| allegro non tanto | mormorando          |
| amabile           | parlando            |
| amoroso           | perdendosi          |
| andantino         | pesante             |
| animato           | piacevole           |
| calando           | rallentando (rall.) |
| campane           | rinforzando (rinf.) |
| cantabile         | risoluto            |
| comodo            | ritenuto            |
| con brio          | scherzando          |
| con calore        | sciolto             |
| dolce             | scorrevole          |
| dolente           | semplice            |
| doppio movimento  | senza misura        |
| estinto           | sforzando (sfz.)    |
| giocosso          | smorzando (smorz.)  |
| gioioso           | sostenuto (sost.)   |
| grazioso          | strepitoso          |

4.  
Italian, cont.

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| stretto (not fugal) | teneramente   |
| stringendo          | tenuto (ten.) |
| subito              | veloce        |
| tempo giusto        | volante       |
| tempo primo         |               |

PART II: OTHER TERMS

French

|                 |                              |
|-----------------|------------------------------|
| accord, accords | main gauche (m.g.)           |
| agréments       | main droite (m.d.)           |
| assez           | moins                        |
| bas             | morceau                      |
| bis             | ôtez les sourdines           |
| cédez           | peu à peu                    |
| clavecin        | plus                         |
| cor anglais     | Quatuor                      |
| cor, cors       | revenez au premier mouvement |
| cuivré          | sec                          |
| doux            | sourdine                     |
| dououreux       | très                         |
| en dehors       | très vif                     |
| étouffé         | trop                         |
| étude           | un peu                       |
| haut            | unis (in orchestral music)   |
| hautbois        | voilé                        |
| laissez vibrer  | voix                         |

German

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| Achtelnote         | linke Hand             |
| Accord             | Luftpause              |
| am Steg            | mit Dämpfer            |
| äusserst langsam   | nimmt Flöte            |
| Bearbeitung        | ohne                   |
| Becken             | Pauken                 |
| Begleitung         | Saiten                 |
| Bläser             | Satz                   |
| Bratsche           | Schallplatte           |
| breit              | sehr                   |
| Bühne              | sehr rasch             |
| Dämpfer weg        | Ständchen              |
| doppelt            | Streicher (on a score) |
| doppelt so schnell | Stück                  |
| dur                | Terzett                |
| etwas              | Trauermusik            |
| feuerig            | träumerisch            |
| Frauenchor         | Übungen                |
| gedämpft           | Urtext                 |
| Geige              | Volkslied              |
| Gemischte Stimmen  | Vorspiel               |
| Hauptstimme        | ein wenig              |
| hervortretend      | weniger                |
| im Takt            | ziemlich               |
| immer              | ziemlich langsam       |
| Kleine Flöte       | zu 2                   |
| klingt wie notiert |                        |

Italian

|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| a due                | muta in D             |
| a piacere            | ossia                 |
| a tre voci           | piatti                |
| ad libitum           | più                   |
| al segno             | più mosso             |
| appena               | pochissimo (pochiss.) |
| archi                | poco                  |
| assai                | prima volta           |
| attacca              | quasi                 |
| col legno            | segue l'aria          |
| come prima           | sempre                |
| come sopra           | senza                 |
| con fuoco            | senza sordino         |
| con sordino          | simile                |
| corno, corni         | sul G                 |
| coro                 | sul ponticello        |
| dal segno            | tacet                 |
| di molto             | tema                  |
| e poi la coda        | tromba, trombe        |
| fagotto              | tutti                 |
| gran cassa           | una corda             |
| ma non troppo        | ut supra              |
| maggiore             | volti subito (v.s.)   |
| mano destra (m.d.)   |                       |
| mano sinistra (m.s.) |                       |
| meno mosso           |                       |
| mosso                |                       |

## PART III: PITCH NAMES (and a few related terms)

French

ut  
ré  
mi  
fa  
sol  
la  
si

bémol  
dièse  
majeur  
mineur  
Symphonie en ut bémol mineur

German

C, Cis, Ces  
D, Dis, Des  
E, Eis, Es  
F, Fis, Fes  
G, Gis, Ges  
A, Ais, As  
H, His, B

Be  
Kreuz  
dur  
moll  
B-dur Sonate  
Dis-moll Quartett  
B-A-C-H

Italian

do  
re  
mi  
fa  
sol  
la  
si

bemolle  
diesis  
maggiore  
minore  
Serenata in la